

MUSIC BEFORE 1800

Louise Basbas, director

Aya Hamada, harpsichord

*Portraits et Caractères*  
*Couperin, Rameau, Duphly*

Prélude non mesuré en mi mineur

Louis Couperin (c. 1626 - 1661)

La Superbe ou la Forqueray, fièrement, sans lenteur

François Couperin (1668 - 1733)

Troisième livre de pièces de clavecin, 17ème ordre (1722)

Allemande La Couperin

François D'Agincourt (1683 - 1759)

Pièces de clavecin, dédiées à la Reine (1733)

La Couperin, d'une vivacité modérée

François Couperin

Troisième livre de pièces de clavecin, 21ème ordre

Quatre Suites de Pièces de clavecin, Op.59 (1736)

Joseph Bodin de Boismortier (1689 - 1755)

*La Veloutée* (pièce en rondeau)

*La Frénétique* (pièce en rondeau)

*La Caverneuse, gracieusement* (pièce en rondeau)

*La Rustique* (pièce en rondeau)

Pièces de clavessin (1724)

Jean-Philippe Rameau (1689 - 1755)

*Les Tendres Plaintes* (rondeau)

*Les Tourbillons* (rondeau)

*L'Entretien des Muses*

*Les Cyclopes* (rondeau)

Pièces de viole mises en pièces de clavecin, cinquième suite (1747)

Antoine Forqueray (1671 - 1745) /

Jean-Baptiste Forqueray (1699 - 1782)

*La Rameau, majestueusement*

*La Silva, très tendrement*

*Jupiter, modérément*

Troisième livre de pièces de clavecin (1756)

Jacques Duphly (1715 - 1789)

*La Forqueray* (rondeau)

*Les Grâces, tendrement*

This program, edited for streaming and with the addition of an interactive Q and A, will be available to online subscribers/ticket holders at 4:00 p.m. Sunday, May 23, 2021, and will continue on-demand until mid-July.

The video production is supported, in part, by a generous gift from Roger and Whitney Bagnall.

This program is supported, in part, by public funds from the New York City Department of Cultural Affairs in partnership with the City Council.

Please silence all mobile devices. Photography and recording are not permitted.

Corpus Christi Church  
4 p.m. Sunday, May 16, 2021

**NYC** Cultural  
Affairs