

MUSIC BEFORE 1800

Louise Basbas, Director

Ars Longa

Galumbá Galumbé

Resonancias de Africa en el Nuevo Mundo

Teresa Paz, director, soprano

Liset Chig, soprano; Adalis Santiesteban, mezzo soprano
Yunié Gainza, countertenor; Héctor Eduardo Herrera, tenor; Ahmed Gómez, baritone
Arianna Ochoa, treble viol, violin; Beatriz López, bass viol, violin
Yulmara Vega, chirimía; Jesús Javier Soriano, cornetto; Oscar Cañizares, sackbut
Susana de la Cruz, recorders; Aland López, baroque guitar
David Pérez, organ; Izaskun Cruz, percussion

Como tienen los morenos <i>Archivo del Cabildo Catedral Metropolitano de México</i>	Mateo Tolis de la Rocca (c. 1710 - 1781)
Venimo con glan contento <i>Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Antequera, Oaxaca</i>	Gaspar Fernández (fl. 1596, Guatemala - 1629)
Hagámole plaça a lo Rey Mago (poem)	Luis Gargallo (Huesca, 1661)
Tambalagumbá <i>Catedral de Puebla de los Angeles</i>	Juan Gutiérrez de Padilla (c. 1590 - 1664)
Tarará, qui yo soy Antón <i>Archivo Histórico Arquidiocesano de Guatemala</i>	Antonio de Salazar (c. 1650 - 1715)
Negliya, qué quele <i>Archivo Histórico Arquidiocesano de Guatemala</i>	Sebastián Durón (1660 - 1716)
Antoniya, Flaciquiya, Gacipá <i>Archivo Histórico Arquidiocesano de Guatemala</i>	Father Felipe de la Madre de Dios (1626 - 1675)
Azi, Flaziquiya (poem)	Alfonso de Blas y Sandoval (Granada, 1701)
Dame albriçia, mano Antón <i>Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Antequera</i>	Gaspar Fernández
Cumbés (instrumental) <i>Códice Saldívar</i>	Santiago de Murcia (1673 - 1739)
Casúa casué <i>Manuscrito del Convento de Santa Cruz, Coimbra, Portugal</i>	Anonymous
Tumba, tumba, la la la (poem)	Sister Juana Inés de la Cruz (Mexico, 1651 - 1695)
Se cuchamo, magri Antona <i>Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Antequera</i>	Gaspar Fernández
Zarambeques o Muecas (instrumental) <i>Códice Saldívar</i>	Santiago de Murcia
Ah, negrito de Cucurumbé <i>Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Antequera</i>	Gaspar Fernández
Sá aqui turo zente pleta <i>Manuscrito del Convento de Santa Cruz</i>	Anonymous

This concert is presented by Music Before 1800, in cooperation with GEMAS,
a collaboration of Gotham Early Music Scene and Americas Society.

Music Before 1800's programs are supported, in part, by public funds from the New York State
Council on the Arts with the support of Governor Andrew Cuomo and the New York State Legislature
and the New York City Department of Cultural Affairs in partnership with the City Council.

*Please note that photography and the use of recording devices are not permitted.
Remember to turn off all cellular phones and pagers.*



**Council on
the Arts**

Corpus Christi Church

4 p.m. Sunday, February 26, 2017